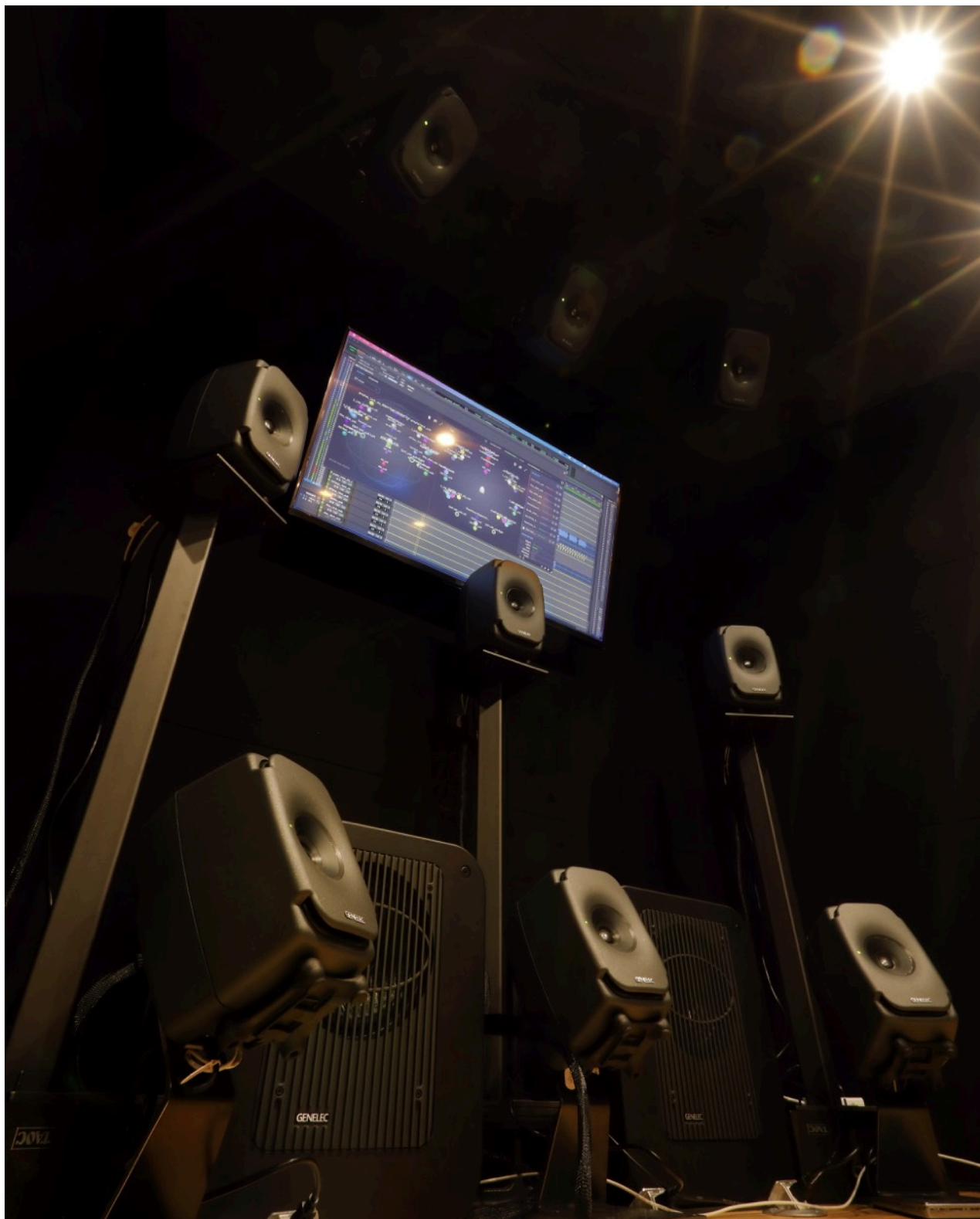




SANROKUMARU STUDIO

山麓丸スタジオ



**「360 Reality Audio」に特化した  
日本初の空間音響スタジオ**



[sanrokumarustudio.com](http://sanrokumarustudio.com)



SANROKUMARU STUDIO

山麓丸スタジオ

## 1.日本初：360 Reality Audioに特化したプロダクション・スタジオ



山麓丸スタジオはソニー「360 Reality Audio（以下、360RA）」標準の13.1ch、Dolby Atmos7.1.4ch両対応のミックスルームを中心に、イマージング音源を高いクオリティでスムーズに制作するためのスタジオ設計、マシン構成となっています。スタジオ設計にあたり、ソニー株式会社、ジェネレック・ジャパンをはじめ、空間音響に知見を持つ機材メーカー、音響設計各社の技術協力を得ており、360RA/Dolby Atmos音源、映像付き360RA用ライブ配信などの制作が可能です。

## 2.スタジオ顧問は吉田保：空間音響に強い企画制作チームがサポート



山麓丸スタジオの制作チームは顧問に大滝詠一「A LONG VACATION」はじめ数々の名作を手がけてきた吉田保氏を迎え、空間音響の知見を持つプロデューサー、エンジニアで構成しております。音源の制作にあたり、レーベル担当者様が感じる「どのような空間デザインがいいのか?」「どのくらいの音圧が良いのか」などの疑問にお答えしながら担当者様の負担の少ない制作進行を実現。音源企画から制作進行、MIX、マスタリングまでをワンストップ・サービスとして提供しています。

## 3.スタジオ&リモート連携：アーティスト様との制作連携にも柔軟対応

アーティスト様自らがプリプロダクションMIXを行う際に、ホームスタジオでのヘッドフォン・チェックと、山麓丸スタジオでの精緻なスピーカーモニタリング作業、両面の利点を活かした制作連携が可能です。

## 4.アナログ盤制作：併設カッティング・スタジオと連携

スタジオ内併設の提携カッティングスタジオ「ISC Mastering & Cutting」では、アナログ盤レコードのカッティング業務を行なっています。レーベルカタログ音源の開発などのシーンで、空間音響音源の配信と合わせて、アナログ盤のリイシューの製造管理、流通代行までをご提案可能です。

## 5.R&D：空間音響を活用したライブ配信、映像制作もご相談ください

当スタジオの制作チームでは、空間音響の将来的な活用シーンを見据えて、ライブ映像と空間音響の連動企画、ミュージックビデオの制作などの新フォーマットでのコンテンツ開発実験にも積極的に取り組んでいます。企画などご検討の折にはまずはお気軽にご相談ください。



お問い合わせ：株式会社ラダ・プロダクション 山麓丸スタジオ事業部（担当：千阪 info@sanrokumarustudio.com）  
住所、アクセス（QR-code:Google Map）：  
東京都港区南青山3-10-9 グロリア南青山101

sanrokumarustudio.com